

FRANCHE-COMTÉ

La photo exceptionnelle d'un impact de foudre captée dans le Jura

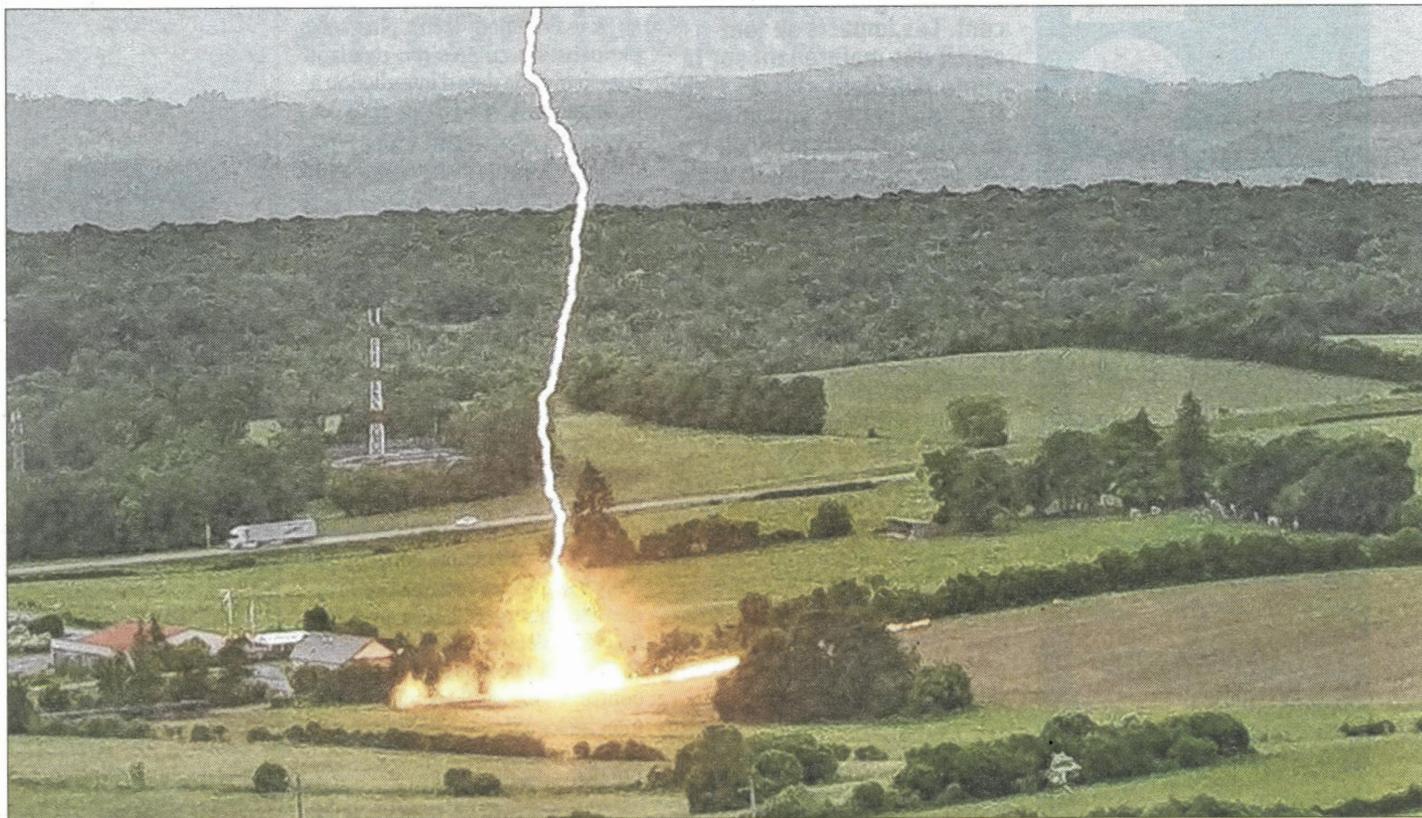
Chasseur d'orage, Yoann Cardon a photographié un instant rare ce lundi vers 14 h 50, avec l'impact d'un éclair sur le sol de la commune de la Tour-du-Meix, dans le Jura. « Je ne vais pas vous mentir, j'ai crié », confie ce passionné.

Un spectacle naturel d'une puissance folle. Et une image exceptionnellement rare. Chasseur d'orages depuis une dizaine d'années, Yoann Cardon a capté « le » moment tant recherché, d'un impact de foudre au sol. Il était 14 h 50, ce lundi 23 mai, lorsque le ciel de la commune jurassienne de la Tour-du-Meix s'est fendu en deux devant son objectif.

Un arbre, une clôture et un transformateur électrique flambent

« Je ne vais pas vous mentir, j'ai crié un coup ! », sourit Yoann Cardon, qui raconte à L'Est Républicain cet instant électrisant : « J'étais chez des amis dans le Jura. On voulait intercepter une super cellule orageuse qui remontait de Mâcon à Dole, mais elle allait trop vite. Sur le retour, je me suis posé là... Et cinq minutes après avoir posé mon appareil, voilà, le coup de chance. »

Une chance qui se provoque. Yo-



L'impact de la foudre au sol a été aussi spectaculaire que dévastateur pour un arbre et la clôture agricole à proximité. Photo ER/DR/Yoann Cardon

ann avait ajusté son dispositif avec tact. « On fait du réglage en permanence, en fonction de la luminosité, des intempéries, de la proximité de la foudre, de plein de choses », glisse ce passionné, doté de cellules de déclenchement automatique.

« J'ai tout de suite vérifié que je l'avais eu ». Oui, neuf fois oui, avec neuf photos au total.

« L'impact était à 820 mètres de moi. On voit l'arbre s'enflammer. Parfois quand c'est un sapin, ça peut exploser. Mais la foudre a aus-

si touché une clôture électrique et toute la barrière s'est embrasée. Le transformateur du paysan a aussi explosé et au final, plusieurs maisons ont été touchées », détaille Yoann Cardon, comblé par cette dose survitaminée d'adrénaline.

« Il y a les images, qu'on partage sur les réseaux sociaux et qu'on essaie parfois de vendre pour payer notre matériel, mais ce qui nous satisfait, c'est surtout de vivre des événements comme celui-ci... »

Willy GRAFF